RICOH

GXR MOUNT A12

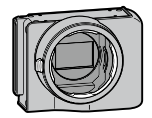
Mode d’emploi

Le numéro de série est gravé sous l’objectif.



Contenu de l’emballage

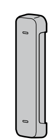
Avant d’utiliser votre objectif Ricoh, vérifiez dans l’emballage qu’il ne manque aucun des éléments listés ci-dessous.



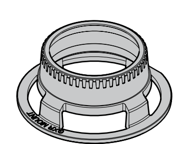
Unité de montage d’objectif
Le numéro de série est gravé sous l’appareil.



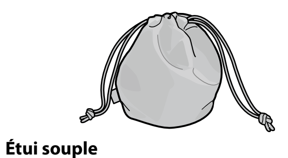
Bague de montage
Est fixée à l’unité de montage d’objectif.



Capuchon du connecteur
Est fixé à l’unité appareil photo.



Dispositif de contrôle d’objectif



Étui souple

- ■ **Mode d'emploi (le présent manuel)**
- ■ **Garantie**

Introduction

Pour utiliser cette unité de montage d'objectif, vous devez fixer l'objectif à montage M Leica ou autre à un boîtier d'appareil photo GXR.
Reportez-vous au Mode d'emploi du boîtier de l'appareil photo pour plus de détails concernant l'utilisation des fonctions de prise de vue et de lecture et la modification des réglages et pour prendre connaissance des consignes d'utilisation importantes. Ce mode d'emploi décrit les fonctions et les consignes d'utilisation qui ne sont valides que lorsque cette unité de montage d'objectif est utilisée avec un boîtier d'appareil photo compatible. **Reportez-vous également au Mode d'emploi du boîtier de l'appareil photo GXR.**

Pour utiliser les fonctions du produit de manière optimale, lisez attentivement le présent manuel avant utilisation. Veuillez conserver le présent manuel à portée de main pour pouvoir vous y référer facilement.

Ricoh Co., Ltd.

Mesures de sécurité	Lisez attentivement toutes les mesures de sécurité pour garantir une utilisation sans danger.
Essais de prise de vue	Faites des essais de prise de vue pour vérifier le fonctionnement correct de l'appareil avant de prendre des photos d'événements importants.
Copyright	La reproduction ou la modification de documents, de magazines et d'autres sources sujettes aux droits d'auteur, autrement que pour des raisons personnelles, domestiques ou limitées similaires, est interdite sans le consentement du propriétaire des droits.
Exonération de responsabilité	Ricoh Co., Ltd. décline toute responsabilité en cas de défaillance de l'enregistrement ou de l'affichage des photos résultant d'un dysfonctionnement de l'appareil.
Garantie	La garantie fournie avec le produit est uniquement valable dans le pays d'achat. Le fabricant décline toute responsabilité quant à la réparation du produit dans d'autres pays ou à la prise en charge de toute dépense associée.
Interférences radio	L'utilisation de cet appareil dans le voisinage d'un autre équipement électronique peut affecter défavorablement à la fois l'appareil photo et l'autre dispositif. Des interférences sont notamment probables si l'appareil est utilisé à proximité d'une radio ou d'un téléviseur. Ce problème peut être résolu en déplaçant l'appareil aussi loin que possible de l'autre dispositif, en réorientant l'antenne de la radio ou du téléviseur, ou encore en branchant la radio ou le téléviseur sur une prise secteur différente.

Tous les efforts ont été faits pour garantir l'exactitude des informations contenues dans ce document. Dans le cas où vous rencontreriez néanmoins une erreur ou une omission, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en avertir à l'adresse indiquée en quatrième de couverture de ce manuel.

Pour connaître les dernières informations sur les objectifs, contactez un revendeur d'objectifs.

Mesures de sécurité

Symboles d'avertissement

Divers symboles sont utilisés tout au long de ce manuel et sur le produit lui-même pour prévenir tout risque de blessure ou de dommage aux biens. Ces symboles et leur signification sont détaillés ci-dessous.

⚠ **Danger**	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner rapidement la mort ou des blessures corporelles sérieuses si les instructions correspondantes ne sont pas ou sont mal suivies.
⚠ **Avertissement**	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner la mort ou des blessures corporelles sérieuses si les instructions correspondantes ne sont pas ou sont mal suivies.
⚠ **Attention**	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner des blessures corporelles ou des dommages aux biens si les instructions correspondantes ne sont pas ou sont mal suivies.

Exemples de signalisation d'avertissement

	Le symbole ❗ vous signale des actions qui doivent être effectuées.
	Le symbole ⃠ vous signale des actions interdites. Le symbole ⃠ peut être combiné avec d'autres pour indiquer qu'une action spécifique est interdite. **Exemples** ⃠ = Ne pas toucher ⃠ = Ne pas démonter

Prenez les précautions indiquées ci-dessous pour utiliser ce matériel en toute sécurité.

⚠ Danger



Ne tentez pas de démonter, de réparer ou de modifier vous-même l'appareil. Les circuits à haute tension de l'appareil vous font courir un risque de choc électrique.

⚠ Avertissement



Conservez l’appareil hors de portée des enfants.



Si le mécanisme interne de l’appareil est exposé suite à un choc ou autre type de dommage, ne touchez aucun composant interne. Les circuits à haute tension de l’appareil peuvent causer des chocs électriques. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d’éviter tout choc électrique ou brûlure. Apportez l’appareil au revendeur ou au service après-vente le plus proche s’il est endommagé.



N’utilisez pas l’appareil dans un endroit humide car vous risqueriez de provoquer un incendie ou de subir une décharge électrique.



N’utilisez pas l’appareil à proximité de gaz inflammables, d’essence, de benzène, de solvant ou de substances du même type pour éviter tout risque d’explosion, d’incendie ou de brûlure.

- N’utilisez pas l’appareil dans des lieux où son usage est limité ou interdit afin d’éviter tout risque de catastrophe ou d’accident.

⚠ Attention

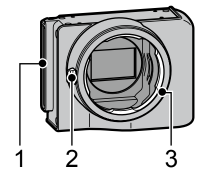


Ne laissez pas l'équipement prendre l'eau ou se mouiller. Ne l'utilisez pas non plus avec les mains mouillées. Dans les deux cas, vous risquez de subir une décharge électrique.

Consignes de sécurité relatives aux accessoires	Avant d'utiliser un produit optionnel, lisez attentivement les instructions fournies avec ce produit.

Table des matières

Nomenclature



1	Connecteur
2	Touche de libération de l'objectif
3	Monture latérale du boîtier

Nomenclature

Mise à jour du micrologiciel

Lorsque vous fixez pour la première fois l'unité de montage d'objectif au boîtier de l'appareil photo, la fonction de mise à jour de version démarre automatiquement si le micrologiciel du boîtier de l'appareil photo doit être mis à jour. Dans ce cas, mettez à jour le micrologiciel du boîtier de l'appareil comme suit.
Si la version du micrologiciel est déjà à jour, la fonction de mise à jour de version ne démarre pas et vous pouvez utiliser l'objectif immédiatement.

1 Vérifiez que l'appareil photo est hors tension et fixez l'unité appareil photo au boîtier de l'appareil.

- Pour en savoir plus sur la fixation de l'unité appareil photo, reportez-vous au Mode d'emploi du boîtier de l'appareil photo.

2 Mettez le boîtier de l'appareil photo sous tension.

- Un message de confirmation relatif à la mise à jour du micrologiciel s’affiche.

3 Appuyez sur les touches Fn1/Fn2 pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- La mise à jour du micrologiciel démarre et les messages suivants s’affichent sur l’écran d’affichage des photos.
  [Vérification du fichier de réécriture]
  [Programme de réécriture]
  L’appareil photo redémarre, la version du micrologiciel s’affiche, puis la mise à jour est terminée.



Remarque --

- Il n'est pas nécessaire que l'objectif soit installé lors de la mise à jour du micrologiciel.
- Pour confirmer la version du micrologiciel, sélectionnez [Version du micrologiciel] dans le menu de configuration. Vous pouvez également, avec l'appareil photo hors tension, maintenir la touche ▶ (Lecture) enfoncée pendant plus d'une seconde tout en maintenant la touche – enfoncée. La version du micrologiciel s'affiche pendant 20 secondes environ.
- Pour connaître les dernières informations sur les mises à jour du micrologiciel, visitez le site web Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc/).

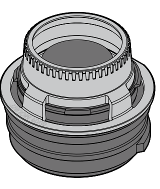
Fixation de l'objectif

Détermination lorsqu'un objectif peut être utilisé avec l'unité de montage d'objectif

Vérifiez pour savoir si votre objectif peut être fixé à l'unité de montage d'objectif.

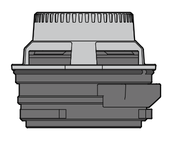
1 Alignez les orifices du dispositif de contrôle d'objectif avec les taquets du montage d'objectif, puis faites-glisser le dispositif de contrôle d'objectif bien droit sur l'objectif.

- Faites-le glisser de sorte qu'il repose légèrement sur l'objectif.

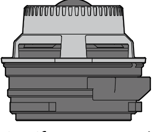


2 Placez l’objectif sur une surface plane, et vérifiez-le latéralement (du côté du bord).

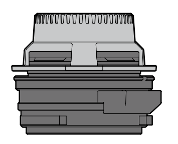
- Assurez-vous que le dispositif de contrôle d'objectif et la monture d'objectif sont fixés fermement sans aucun espacement.
  L’objectif ne peut pas être fixé dans les cas suivants :
    L’objectif dépasse de la partie supérieure du dispositif de contrôle d’objectif.
    Un espacement existe entre le dispositif de contrôle d’objectif et le montage d’objectif.



L’objectif peut être utilisé avec l’unité.



L’objectif ne peut pas être utilisé avec l’unité.



L’objectif ne peut pas être utilisé avec l’unité.

Attention ---

- Forcez l’installation de l’unité de montage d’objectif sur un objectif qui ne peut pas être utilisé risque d’endommager ou de rayer l’objectif ou l’unité de montage d’objectif.
- Ne tentez pas de pousser le dispositif de contrôle d’objectif sur le montage d’objectif avec la force. Manipulez avec précaution afin de ne pas rayer ou endommager l’objectif lorsque vous le fixez.
- Si vous utilisez un objectif rétractable, vérifiez que l’objectif est bien rétracté.
- Pour connaître les dernières informations sur les objectifs compatibles avec l’unité de montage d’objectif, visitez le site web Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc/).

  Veuillez noter que certains objectifs peuvent ne pas être compatibles en fonction de leurs conditions. Veuillez vérifier au préalable si l’objectif peut être fixé à l’aide du dispositif de contrôle.

Fixation de l’objectif

1 **Alignez le repère sur l’objectif avec la marque rouge sur l’unité de montage d’objectif, puis fixez l’objectif bien droit sur l’unité de montage d’objectif.**
2 **Tournez l'objectif vers la droite jusqu'à ce que les encoches de verrouillage de l’objectif s’alignent avec la rainure de verrouillage de celui-ci.**

Retrait de l’objectif

1 **Tournez l’objectif vers la gauche tout en appuyant sur la touche de retrait d’objectif jusqu’à ce que la marque sur l’objectif soit alignée avec la marque rouge sur l’unité de montage d’objectif.**
2 **Tirez l’objectif bien droit pour le retirer.**



Attention ---

Pour plus d’informations sur l’objectif, reportez-vous au mode d’emploi de l’objectif et aux autres documents connexes.

Nettoyage du capteur

Procédez comme suit pour nettoyer le capteur.

1 Mettez sous tension.

2 Faites-glisser la touche Marche/Arrêt vers OFF tout en appuyant sur la touche .

- Mettez hors tension avec l'obturateur ouvert.

3 Nettoyez l'unité à l'aide d'un soufflant disponible dans le commerce.

4 Une fois le nettoyage terminé, mettez sous tension, puis hors tension de nouveau.

Attention --

- Ne touchez pas le capteur ou l'obturateur.
- La couleur peut être pâle si le capteur est soumis à une lumière intense pendant une période prolongée. Ne posez pas l'appareil photo avec l'obturateur ouvert.
- Lorsque l'option [Sél. init. déclench.] du menu de configuration est définie sur [OUVRIR], l'obturateur reste ouvert lorsque l'appareil est mis hors tension.
- N'utilisez pas un pulvérisateur avec cet appareil.
- N'insérez pas les bords du soufflant à l'intérieur du montage.
- Les dommages occasionnés pendant le nettoyage ne sont pas pris en charge par la garantie.

Prise de vue

Mise au point

L'unique mode de mise au point disponible est MF (Manual Focus, mise au point manuelle). Réglez la mise au point manuellement à l'aide de l'objectif.



Remarque --

L'utilisation de l'option [Agrand. affich] (☞P. 27) ou de l'option [Assist. mise au pt] (☞P. 35) du menu de prise de vue simplifie la vérification de la mise au point.

P : Mode Changement de programme / A : Mode Priorité ouverture

P : Mode Changement de programme et A : Mode Priorité ouverture fonctionne comme 📷 : Mode Prise de vue automatique.

S : Mode Priorité à la vitesse d’obturation

Si [Auto] ou [Auto-Hi] est sélectionné pour Sensibilité ISO, l’exposition sera réglée correctement dans la plage ISO lorsque l’appareil photo est en mode de priorité à la vitesse d’obturation.

M : Mode Exposition manuelle

Si [Auto] ou [Auto-Hi] est sélectionné pour Sensibilité ISO, la sensibilité ISO sera fixée à 200 lorsque l’appareil photo est en mode exposition manuelle.
Vous avez le choix entre B (Bulb, ampoule) et T (Time, heure) pour la vitesse d’obturation.
Avec le réglage B, l'image est exposée lorsque vous appuyez sur le déclencheur et l’exposition se termine lorsque le déclencheur est relâché.
Avec le réglage T, l’exposition commence lorsque vous appuyez sur le déclencheur et se termine lorsque vous appuyez à nouveau sur le déclencheur. Dans ces deux modes, l’appareil photo cesse la prise de vue au bout de 180 secondes.

Remarque --

Les réglages B et T peuvent être utilisés à l’aide du déclencheur à câble optionnel (CA-1).

Ajout de modes Scène

[Miniatures], [Contraste élevé N et B], [Flou artistique], [Traitement croisé], [Toy Camera] et [Déclencheur électronique] ont été ajoutés au mode Scène. [Déclencheur électronique] vous permet de prendre des photos sans vous soucier du son ou des vibrations du déclencheur. Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation comprise entre 1/8000 sec. et 1 sec.



Attention ---

- Veillez à remédier au bougé de l'appareil lorsque vous utilisez le mode [Déclencheur électronique] car un bougé de l'appareil est possible en raison de durées d'exposition différentes entre les parties supérieure et inférieure de l'écran. Ce mode n'est pas approprié si les sujets sont en mouvement.
- Vous ne pouvez pas régler la sensibilité ISO sur 200 lorsque vous utilisez [Déclencheur électronique].

Agrandissement de photos

Appuyez de manière prolongée sur la touche MENU/OK pour agrandir et afficher le centre de l'écran. Appuyez de nouveau de manière prolongée sur la touche MENU/OK pour agrandir le centre de l'écran et afficher la partie agrandie en plein écran. Appuyez de nouveau de manière prolongée sur la touche MENU/OK pour revenir à l'affichage normal.
Vous pouvez définir l'agrandissement de l'écran en appuyant de manière prolongée sur la touche ᯣ (Retardateur) ou en sélectionnant [Agrandissement] dans le menu de prise de vue. Sélectionnez [2×], [4×] ou [8×] à l'aide des touches +/-, puis appuyez sur la touche MENU/OK.
Vous pouvez déplacer la zone d'affichage agrandie à l'aide des touches de direction (+/-/Fn1/Fn2).

 *Remarque* --

- L'écran revient à l'affichage normal une fois la compensation d'exposition exécutée ou à l'aide de la touche Direct en mode Vue agrandie.
- Si l'option Verr. AE est activée avant l'agrandissement de l'image entière, la fonction AE est exécutée en mode Vue agrandie et les photos sont prises avec les paramètres AE verrouillés.
- Vous pouvez définir [Agrandir part.] et [Agrandir tout] sur [Rég. touche Fn1/Rég. touche Fn2] dans le menu des options personnalisées.

Enregistrement de fonctions sur le sélecteur plus-moins

Vous pouvez basculer entre les modes à l'aide du sélecteur plus-moins lorsque le mode Flash et le retardateur sont activés.

Ajout de tailles prises en charge pour le zoom de redimensionnement automatique

Le zoom de redimensionnement automatique prend en charge tous les rapports d'affichage.

Réglages

Réglage [Qualité image/Taille] (Menu prise de vue)

Les options de qualité de l'image, de taille de l'image et de rapport d'affichage suivantes sont disponibles pour le réglage [Qualité image/Taille].

La taille du fichier des photos dépend de l'association qualité de l'image/taille de l'image utilisée. Lors de l'enregistrement de vidéos, vous pouvez sélectionner la [Taille video].

Photos

Paramètre	Rapport d'affichage	Compression	Taille de l'image (pixels)
RAW	16:9 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL/VGA *1	3776 × 2832
	3:2 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	4288 × 2848
	1:1 *3	FINE/NORMAL/VGA *1	2848 × 2848
L (Large)	16:9 *2	FINE/NORMAL	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL	3776 × 2832
	3:2 *2	FINE/NORMAL	4288 × 2848
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2848 × 2848
M (Middle)	16:9 *2	FINE/NORMAL	3456 × 1944
	4:3	FINE/NORMAL	3072 × 2304
	3:2 *2	FINE/NORMAL	3456 × 2304
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2304 × 2304

Paramètre	Rapport d'affichage	Compression	Taille de l'image (pixels)
5M	4:3	FINE	2592×1944
3M	4:3	FINE	2048×1536
1M	4:3	FINE	1280×960
VGA	4:3	FINE	640×480

*1 Lorsque l'option [RAW] est sélectionnée, il s'agit du réglage utilisé pour la copie JPEG.

*2 Selon la zone photographiée, il est possible que des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'affichage de la photo.

*3 Selon la zone photographiée, il est possible que des bandes noires apparaissent sur le côté droit et sur le côté gauche de l'affichage de la photo.

Vidéos

Paramètre	Taille vidéo
HD1280	1280×720
VGA640	640×480
QVGA320	320×240

[Réduction bruit]

Choisissez une réduction du bruit entre [Non], [Auto], [Faible], [Forte] ou [MAX]. Le temps nécessaire à l'enregistrement des images varie en fonction de l'option sélectionnée.

Attention ---

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction lorsque [Portrait], [Sports], [Miniatures], [Contraste élevé N et B], [Flou artistique], [Traitement croisé], [Toy Camera] ou [Correction biais] est sélectionné dans les modes Scène.

[Balance blancs]

Vous pouvez sélectionner [Lampe incandescente1] ou [Lampe incandescente2] dans les réglages [Balance blancs]. Utilisez cette option avec une lampe incandescente.
Le réglage [Lampe incandescente2], par rapport à [Lampe incandescente1], donne une teinte légèrement rougeâtre.



Remarque ---

- Avec [Lampe incandescente2], vous pouvez obtenir les mêmes densités de couleur qu'avec le réglage [Incandescent] décrit dans le Mode d'emploi du boîtier de l'appareil photo.
- Si le flash est déclenché avec DISP. dans [Manuel], la balance des blancs est définie sur les résultats de mesure calculés lors du déclenchement du flash.

[Sensibilité ISO]

[ISO-LO], [ISO 250], [ISO 320], [ISO 500], [ISO 640], [ISO 1000], [ISO 1250], [ISO 2000] et [ISO 2500] ont été ajoutés.



Remarque ---

- [ISO-LO] équivaut à ISO 100 ([Déclencheur électronique] du mode scène équivaut à ISO 125). Toutefois, la plage dynamique est réduite et des niveaux de luminosité supérieurs sont possibles.
- Lorsque l'option [Auto] est sélectionnée et que le flash est utilisé, la sensibilité utilisée atteindra une sensibilité équivalente à ISO 800.
- Lorsque l'option [Auto] est sélectionnée et que le flash n'est pas utilisé, les valeurs minimales et maximales respectives pour la sensibilité ISO seront ISO 200 et ISO 400.
  ([Déclencheur électronique] en mode scène est ISO 250.)

[Assist. mise au pt]

Les contours et le contraste des images affichées sur l'écran sont intensifiés, facilitant le réglage de la mise au point.



Remarque --

Vous pouvez sélectionner la méthode d'affichage de l'option Assist. mise au pt dans [Sélect. aide m. au point] dans le menu de configuration. (☞P. 44)

[Illum. périphérique]

Vous pouvez corriger l'intensité de lumière d'arrière-plan dans la plage comprise entre -3 et +3.

[Correction distorsion]

Vous pouvez corriger la distorsion dans une image en sélectionnant [Barillet] ou [Coussinet], puis en sélectionnant [Forte], [Moyenne] ou [Faible].

Attention --

Vous ne pouvez pas apporter des corrections à des images affichées sur l'écran d'affichage des photos ou à des images RAW.

[Correction du dégradé de couleurs]

Vous pouvez corriger les nuances de couleurs aux quatre coins de l'image. Vous pouvez corriger dans une plage comprise entre -4 et +4 pour R (rouge) et B (bleu).

[Lim vitess obt flash]

Utilisez cette option pour limiter la vitesse d'obturation à des vitesses inférieures lorsque le flash est utilisé pour empêcher un bougé de l'appareil photo. Sélectionnez entre [Auto], [1/2], [1/4], [1/8], [1/15], [1/30], [1/60] ou [1/125]. La vitesse d'obturation ne sera pas inférieure à la vitesse définie lorsque le flash est utilisé.

 ***Remarque*** ---

- Le réglage de vitesse d'obturation maximale qui fonctionne avec le flash est de 1/180 sec. Le flash ne peut pas être utilisé avec des vitesses d'obturation supérieures à ce réglage. La vitesse d'obturation ne sera pas supérieure à 1/180 sec. lorsque le flash est utilisé. Ceci s'applique également à un flash externe.
- Ce réglage n'est pas valide lors de l'utilisation du flash avec synchronisation lente.

Menu onglet des options personnalisées

[Enr. Mes Réglages]

Vous pouvez sélectionner entre l'une des options Mes réglages Boîte [1] à [6] et Carte [1] à [6] pour l'emplacement d'enregistrement.

[Éditer Mes Réglages]

Vous pouvez modifier les paramètres [Nom objectif], [Long. focale] et [Ouverture F] des fichiers Exif dans [Saisie info objectif] dans [Éditer Mes Réglages].



Remarque --

Ces informations n'affectent pas les réglages de prise de vue.

[Confirmation du déclencheur]

Lorsque l'option [ADJ./DIRECT] est définie, appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour finaliser les réglages en mode ADJ. et sur l'écran DIRECT. Vous pouvez alors prendre des photos. Lorsque l'option [ADJ.] est définie, les réglages du mode ADJ. sont finalisés, ce qui vous permet de prendre des photos. Lorsque l'option [DIRECT] est définie, les réglages de l'écran DIRECT sont finalisés, ce qui vous permet de prendre des photos. Une fois la prise de vue terminée, le système revient à l'écran de contrôle.

Manette ADJ. Réglage

Vous pouvez définir la fonction [Format] dans [Manette ADJ. Réglage 1] à [Manette ADJ. Réglage 4].
Si vous définissez la fonction Format et que vous appuyez sur la touche Manette ADJ. , s'affiche, vous permettant ainsi de définir le format.

[Contrôle ISO direct de ADJ.]

Lorsque l'option [Contrôle ISO direct de ADJ.] est réglée sur [Oui], vous pouvez pousser la manette ADJ. latéralement lorsque la prise de vue est possible pour modifier la sensibilité ISO. Le réglage par défaut est [Non].

[Rég. touche Fn1]/[Rég. touche Fn2]

Les fonctions [Agrand. affich], [Assist. mise au pt] et [Format] ont été ajoutées.

[Supprimer Mes Réglages]

Les réglages enregistrés pour [Boîte Mes Réglages] dans [Enr. Mes Réglages], pour [Carte] et pour [MY1], [MY2] et [MY3] sur le sélecteur de mode sont ramenés à leur valeur par défaut.

[Rétablir valeurs par défaut]

Les options personnalisées seront réinitialisées.



Remarque --

Les réglages définis dans [Enr. Mes Réglages] ne seront pas restaurés.

[Touche Zoom]

Vous pouvez sélectionner [Non], [Zoom numérique], [Correction de l'exposition] ou [Balance blancs] pour les fonctions assignées aux touches [♠]/[♣].

Menu Config.

[Sensibilité ISO auto-hi]

Vous pouvez définir les limites supérieures de la sensibilité ISO et de la vitesse d’obturation afin de modifier la [Sensibilité ISO] lorsqu’elle est définie sur [Auto-Hi].

Réglage [Image zoom numérique] (Onglet de configuration)

La taille de l’image enregistrée varie en fonction du zoom de redimensionnement automatique, de la manière suivante.

Rapport de zoom	Taille de l’image (pixels)	Rapport de zoom	Taille de l’image (pixels)
Environ 1,0 ×	L	Environ 1,8 ×	3M
Environ 1,2 ×	M	Environ 3,0 ×	1M
Environ 1,5 ×	5M	Environ 5,9 ×	VGA

[Lecture zoom cible]

Avec l'option Vue agrandie en mode de lecture, vous pouvez effectuer un zoom avant sur l'image centrée à la position à laquelle l'appareil photo a été placé par la cible pendant la prise de vue.

Modification de [Sons touches]

[Sons déclench.] est désactivé en mode [Cont.M + (rapide)]. Les sons du déclencheur ne sont pas désactivés lorsqu'un déclencheur mécanique ou lorsque l'option [Déclencheur électronique] dans le mode Scène est utilisé. Les sons de mise au point sont désactivés lorsque l'exposition est verrouillée lorsque vous appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur.

[Annul. affich. zoom]

Vous pouvez choisir de conserver ou d’annuler la vue agrandie après la prise de photos en mode Vue agrandie. Sélectionnez [Non] pour conserver le mode Vue agrandie et [Oui] pour l’annuler une fois les photos prises.

[Sélect. aide m. au point]

Lorsque l'option [Aide m. au p.] est définie sur [Oui] dans le menu de prise de vue, vous pouvez sélectionner [MODE 1] ou [MODE 2].

MODE 1 : Les contours des sujets/objets mis au point sont améliorés.
MODE 2 : L'écran d’affichage des photos passe en noir et blanc et la zone de mise au point brille en blanc.

Caractéristiques

Les caractéristiques correspondent à l'unité appareil photo installée sur un boîtier GXR.

Pixels réels		Environ 12,3 millions
Capteur d'image		23,6 mm × 15,7 mm CMOS (nombre total de pixels : environ 12,9 millions)
Zoom		4,0 × zoom numérique (photos), zoom numérique 3,6 × (vidéos) ; environ 5,9 × zoom de redimensionnement automatique (VGA)
Mode mise au point		MF
Vitesse d'obturation	Photos	1/4000 – 180 s, B (Bulb, ampoule), T (Time, heure) (les limites inférieures et supérieures varient en fonction du mode prise de vue et flash) Vitesse d'obturation maximale de synchronisation Flash : 1/180 s
	Vidéos	1/2000 – 1/30 s
Contrôle exposition	Mesure	Mesure TTL-CCD en modes multi (256 segments), central pondéré, et spot avec verrouillage de l'exposition automatique
	Mode	Priorité à l'ouverture AE, exposition manuelle, fonction de décalage de la cible
	Correction de l'exposition	Manuelle (+4,0 à -4,0 EV par incrément de 1/3 EV ou 1/2 EV), cadrage automatique (-2 EV à +2 EV par incrément de 1/3 EV ou 1/2 EV)

Portée du lien d'exposition (mode prise de vue automatique, mesure centrale pondérée de la lumière)		Pour l'utilisation d'un objectif standard (F2,5) : 1,2 EV à 13,2 EV (portée du lien pour une sensibilité ISO automatique convertie en fonction de la valeur EV pour ISO100)
Sensibilité ISO (sensibilité sortie standard)		Auto, Auto-Hi, ISO-LO, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Balance des blancs		Auto, Multi-P AUTO, En extérieur, Nuageux, Incandescente1, Incandescente2, Lampe fluorescente, Réglage manuel, Détail ; cadrage auto balance des blancs
Flash	Réglage de puissance du flash	Flash TTL, flash manuel, lumière ambiante auto (fonction disponible uniquement avec le flash externe GF-1)
	Numéro de guide	9,6 (équivalent : ISO 200) 6,8 (équivalent : ISO 100)
	Angle d'exposition	à partir de 24 mm (équivalent : 35 mm)
	Synchronisation	Synchronisation premier/deuxième rideau
	Autre	Compatible avec le flash externe GF-1

Mode prise de vue		Auto, changement de programme, priorité à l'ouverture, priorité à l'obturation, manuel, scène (vidéo, portrait, sports, paysage, nuit, correction biais, Miniatures, Contraste élevé N et B, Flou artistique, Traitement croisé, Toy Camera, Déclencheur électronique), Mes Réglages
Mode continu	Nombre de photos prises à l'aide de l'option Continu (Taille d'image : RAW)	Réduction du bruit désactivée ou activée (faible) : 4 photos, Réduction du bruit activée (forte) : 3 photos Réduction du bruit activée MAX : 3 photos
	Nombre de photos prises à l'aide de l'option Cont.M + (un ensemble)	Rap (1280 × 856) : 30 photos (24 images/s) Len (4288 × 2848) : 15 photos (3 images/s)
Compression *1		FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2
Taille de l'image (pixels)	Photos	4288×2416, 3776×2832, 4288×2848, 2848×2848, 3456×1944, 3072×2304, 3456×2304, 2304×2304, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
	Vidéos	1280×720, 640×480, 320×240

Taille fichier (approximative)	RAW	16:9	NORMAL : 17 800 Ko/image, FINE : 19 515 Ko/image, VGA : 15 587 Ko/image
		4:3	NORMAL : 18 387 Ko/image, FINE : 20 157 Ko/image, VGA : 16 124 Ko/image
		3:2	NORMAL : 20 946 Ko/image, FINE : 22 967 Ko/image, VGA : 18 337 Ko/image
		1:1	NORMAL : 13 991 Ko/image, FINE : 15 333 Ko/image, VGA : 12 273 Ko/image
	L	16:9	NORMAL : 2 222 Ko/image, FINE : 3 816 Ko/image
		4:3	NORMAL : 2 315 Ko/image, FINE : 3 960 Ko/image
		3:2	NORMAL : 2 615 Ko/image, FINE : 4 493 Ko/image
		1:1	NORMAL : 1 761 Ko/image, FINE : 3 009 Ko/image
	M	16:9	NORMAL : 1 475 Ko/image, FINE : 2 509 Ko/image
		4:3	NORMAL : 1 574 Ko/image, FINE : 2 662 Ko/image
		3:2	NORMAL : 1 744 Ko/image, FINE : 2 968 Ko/image
		1:1	NORMAL : 1 186 Ko/image, FINE : 2 003 Ko/image
	5M	4:3	FINE : 2 287 Ko/image
	3M	4:3	FINE : 1 474 Ko/image

Taille fichier (approximative)	1M	4:3	FINE : 812 Ko/image
	VGA	4:3	FINE : 197 Ko/image
Longévité batterie (basée sur norme CIPA)			DB-90 : environ 330 prises de vue *3 (Basé sur la directive CIPA)
Dimensions (L×H×P)			Unité de montage d'objectif uniquement : 79,1 mm×60,9 mm×40,5 mm (Basé sur la directive CIPA) Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo : 120 mm×70,2 mm×45,7 mm (Basé sur la directive CIPA) Tirage mécanique : 27,8 mm
Poids (approximatif)			Unité de montage d'objectif uniquement : 170 g Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo : 370 g (y compris la batterie et la carte mémoire SD)
Température fonctionnement			0 °C à 40 °C
Humidité fonctionnement			90% ou moins
Température stockage			–20 °C à 60 °C

*1 Les options disponibles varient selon la taille d'image.

*2 Un fichier JPEG est également enregistré (le fichier JPEG peut être d'une qualité FINE ou NORMAL avec les mêmes dimensions que le fichier RAW ou VGA pour une taille de 640 × 480 pixels). Les fichiers RAW utilisent le format standard DNG promu par Adobe Systems, Inc.

*3 Pour référence uniquement ; le nombre réel de prises de vue varie énormément selon l'utilisation de l'appareil. Nous vous recommandons d'emporter des batteries de rechange lors d'une utilisation pendant une période prolongée.

Capacité mémoire interne/carte mémoire

Les valeurs suivantes sont données à titre de référence de la capacité de stockage de la mémoire interne et de cartes mémoire de différentes tailles, en fonction de la qualité d'image et de la taille d'image, lors de l'utilisation de la qualité d'image FINE.

Photos

Compression	Taille de l'image (pixels)	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
RAW * FINE	4288 × 2416	4	49	100	197	404	810	1625
	3776 × 2832	4	47	97	191	391	784	1573
	4288 × 2848	3	42	85	168	343	688	1380
	2848 × 2848	5	63	128	251	513	1029	2065

Compression	Taille de l'image (pixels)	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
L FINE	4288×2416	21	235	476	935	1912	3830	7684
	3776×2832	20	227	462	907	1854	3715	7453
	4288×2848	18	200	407	799	1633	3272	6565
	2848×2848	27	299	608	1195	2442	4893	9815
M FINE	3456×1944	32	357	724	1419	2902	5814	11662
	3072×2304	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	3456×2304	27	302	614	1206	2466	4941	9913
	2304×2304	41	447	903	1774	3627	7267	14578
5M/FINE	2592×1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FINE	2048×1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FINE	1280×960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FINE	640×480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* Lorsque l'option [RAW] est sélectionnée, il s'agit de la compression utilisée pour la copie JPEG.

Vidéos

Taille de l'image (pixels)	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
1280 × 720 24 images/seconde	21s	3min 49s	7min 46s	15min 58s	31min 10s	62min 26s	125min 15s
640 × 480 24 images/seconde	1min	11min 2s	22min 27s	46min 10s	90min 7s	180min 32s	362min 9s
320 × 240 24 images/seconde	2min 25s	26min 24s	53min 43s	110min 27s	215min 35s	431min 52s	866min 19s

Attention ---

La taille d'enregistrement sans interruption maximale pour une vidéo est de 4 Go. La durée maximale d'enregistrement est de 15 minutes environ pour une taille de 1280 × 720, de 46 minutes environ pour une taille de 640 × 480 et de 90 minutes environ pour une taille de 320 × 240.

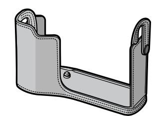
Remarque ---

Lors de l'enregistrement de vidéos avec la taille de vidéo définie sur 1280 × 720, l'utilisation de cartes mémoire SD/SDHC de classe 6 est recommandée.

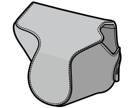
Annexes

Accessoires en option

L’objectif RICOH peut être utilisé avec les éléments suivants (vendus séparément).



Étui de boîtier
+ courroie d’encolure
(SC-75B)



Étui d’unité appareil photo
(SC-75T)



Remarque ---

- Avant d'utiliser un accessoire optionnel, consultez la documentation fournie avec le produit.
- Pour connaître les dernières informations sur les accessoires optionnels, visitez le site web Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/).

Précautions d'emploi

- La garantie fournie avec le produit est uniquement valable dans le pays d'achat.
- Dans le cas d'une panne ou d'un dysfonctionnement de l'appareil à l'étranger, le fabricant décline toute responsabilité quant à la réparation du produit localement ou à la prise en charge de toute dépense associée.
- Ne faites pas tomber l'équipement et évitez-lui les chocs physiques.
- Lors du transport de l'équipement, faites attention de ne pas le cogner dans d'autres objets. Faites particulièrement attention à protéger l'objectif.
- Lors de la fixation d'un filtre ou d'un pare-soleil, veillez à ne pas exercer une pression excessive.

- Des changements brutaux de température peuvent provoquer de la condensation visible dans l’objectif ou des dysfonctionnements de l’équipement. Cela peut être évité en plaçant l’équipement dans un sac plastique pour ralentir le changement de température, puis en le retirant une fois que l’air dans le sac a atteint la même température que l’environnement.
- Ne touchez pas le capteur d’image.
- Conservez l’équipement sec et évitez de le manipuler avec les mains mouillées. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des dysfonctionnements de l’équipement ou un choc électrique.
- Gardez le connecteur propre.



Conseil : pour éviter la condensation --

La condensation se produit généralement lorsque vous vous rendez dans un endroit avec une brusque différence de température, si l’humidité est élevée, dans une pièce froide après que le chauffage ait été mis en marche, ou lorsque l’appareil est exposé à de l’air froid en provenance d’un climatiseur ou d’un autre dispositif.

Entretien et stockage de l’équipement

Entretien de l’équipement

- Les photos peuvent être altérées par des empreintes ou d’autres matières étrangères sur l’objectif. Évitez de toucher l’objectif avec les doigts. Éliminez la poussière ou les peluches avec un soufflant disponible dans le commerce, ou nettoyez doucement l’objectif avec un chiffon doux et sec. Faites particulièrement attention au voletcache objectif.
- Nettoyez soigneusement l’équipement après l’avoir utilisé à la plage ou après avoir manipulé des produits cosmétiques. N’exposez pas l’équipement à des substances volatiles comme du diluant, du benzène ou des pesticides. Le non-respect de cette consigne peut endommager l’équipement ou sa finition.
- Dans l’éventualité d’un dysfonctionnement, consultez un centre de réparation Ricoh.
- Cet équipement est un dispositif de haute précision. Ne le démontez pas.

Stockage

- Ne stockez pas l'appareil photo dans un endroit sujet à : chaleur ou humidité extrême ; grands changements de température ou d'humidité ; poussière, saleté ou sable ; fortes vibrations ; contact prolongé avec des produits chimiques, notamment des boules de naphtaline ou d'autres produits insecticides, ou des produits en vinyle ou en caoutchouc ; champs magnétiques puissants (par exemple à proximité d'un moniteur, d'un transformateur ou d'un aimant).
- Lorsque vous rangez votre appareil photo, veillez à l'installer dans un étui, etc., dans lequel la poussière ou les peluches ne pénètrent pas afin d'empêcher la saleté ou la poussière de se déposer sur l'appareil photo.
  De plus, lorsque vous transportez l'appareil photo, ne le mettez pas directement dans une poche, etc., afin d'empêcher la saleté ou la poussière de se déposer sur l'appareil photo.

Garantie et réparation

1. Ce produit bénéficie d'une garantie limitée. Pendant la période de garantie indiquée sur la carte de garantie fournie avec votre équipement, toute pièce défectueuse sera réparée gratuitement. Dans le cas d'un dysfonctionnement de l'équipement, contactez le distributeur qui vous a vendu l'équipement ou votre centre de réparation Ricoh le plus proche. Veuillez noter que vous ne serez pas remboursé des frais de transport pour livrer votre équipement au centre de réparation Ricoh.
2. Cette garantie ne couvre aucun dommage résultant de :
   1 non-respect des instructions du mode d'emploi ;
   2 réparation, modification ou révision non réalisée par un centre de service agréé, listé dans le mode d'emploi ;
   3 incendie, sinistre, catastrophe naturelle, foudre, tension anormale, etc. ;
   4 stockage inapproprié (indiqué dans le « Mode d'emploi du boîtier de l'appareil photo »), fuite de batterie et autres fluides, moisissure ou tout autre défaut d'entretien de l'équipement.
   5 immersion dans l'eau (inondation), exposition à l'alcool ou à d'autres boissons, infiltration de sable ou de boue, choc physique, chute ou pression exercée sur l'équipement et autres causes non naturelles.

3. Après l’expiration de la période de garantie, tous les frais de réparation seront à votre charge, y compris ceux d’un centre de service agréé.
4. Tous les frais de réparation seront à votre charge, même au cours de la période de garantie, si la carte de garantie n’est pas jointe ou si le nom du distributeur ou la date d’achat n’est pas indiqué ou a été modifié sur la carte.
5. Les frais de révision et d’inspection complète, sur demande du client, seront à sa charge complète que la période de garantie ait expiré ou non.
6. Tout dommage consécutif à une défaillance de l’équipement, comme les frais de prise de vue ou la perte d’un profit attendu, ne sera pas remboursé que la période de garantie ait expiré ou non.
7. La garantie est valable uniquement dans le pays où l’équipement a été acheté.
   * Les dispositions ci-dessus se réfèrent aux réparations gratuites et ne limitent vos droits légaux.
   * L’objectif des dispositions ci-dessus est également décrit sur la carte de garantie fournie avec l’équipement.

8. Les pièces essentielles à la réparation de l'équipement (c'est-à-dire les composants nécessaires au fonctionnement et à la qualité de l'équipement) seront disponibles pendant une période de cinq années après l'arrêt de la production de l'équipement.
9. Veuillez noter que si l'équipement est sérieusement endommagé par une inondation, une immersion, une infiltration de sable ou de boue, des chocs violents ou une chute, il peut être impossible de le réparer et la restauration de son état originel peut être impossible.



Remarques --

- Avant d'envoyer l'appareil en réparation, vérifiez le boîtier de l'appareil photo et relisez le mode d'emploi pour garantir un fonctionnement correct.
- Certaines réparations nécessitent un certain temps d'exécution.
- Lors de l'envoi de l'équipement à un centre de réparation, veuillez inclure une note décrivant la pièce défectueuse et le problème rencontré, aussi précisément que possible.
- Démontez tous les accessoires non associés au problème avant d'envoyer l'appareil au centre de réparation.

En cas de problème

Bureaux Ricoh	
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 *http://www.ricohpmmc.com/*
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 88 18 70 (en dehors de la France) +33 1 60 60 19 94

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2011 août

Fr FR F-FR
Imprimé en Chine

